

Στοιχεία τραγικότητας της Ελένης

Αντίθετα από τη θέλησή της η Ελένη ζει σε έναν ξένο τόπο και απειλείται από τον Θεοκλύμενο με έναν γάμο που δεν επιθυμεί. Το δίλημμα που αντιμετωπίζει είναι να υποκύψει στην πίεση του Θεοκλύμενου και να απαρνηθεί τον Μενέλαο ή να υπομείνει της συνέπειες της άρνησής της. Νιώθει υπεύθυνη για τις συμφορές που έφερε στο σπίτι και την οικογένειά της. Υποφέρει, αφού συνειδητοποιεί ότι κακολογείται από τους Έλληνες, που της αποδίδουν πράξεις που δεν έκανε. Θεωρεί τον εαυτό της πiónι στα χέρια των θεών, αφού οι ιδιοτροπίες και οι μικρότητες της Ήρας και της Αφροδίτης (στοιχεία **ανθρωπομορφισμού**) αλλά και η θέληση του Δία την οδήγησαν στην κατάσταση που βρίσκεται. Η Θεονόη συμβουλεύει τον Μενέλαο και εκείνη να παρακαλέσουν για σωτηρία τις συγκεκριμένες θεές. Οι Διόσκουροι αναφέρουν ότι οι θεοί χρησιμοποίησαν το όνομα της Ελένης όσο το χρειάζονταν. Η Ελένη πάντα βρίσκεται σε αγωνία και τη βρίσκουμε να κινείται ανάμεσα στην ελπίδα της σωτηρίας και σε έναν νέο, κάθε φορά, επικείμενο κίνδυνο. Έτσι, προκαλείται **έλεος** και **φόβος**, αφού οι θεατές αγωνιούν για την έκβαση των πραγμάτων.

Γιώργης Ε. Μανουσάκης