

Οι Εκπαιδευτικοί Όμιλοι στοχεύουν να διαμορφώσουν ένα περιβάλλον από ερεθίσματα και δυνατότητες επιλογών, που θα διεγείρουν τη δημιουργικότητα, τη φαντασία και την ευελιξία της σκέψης των μαθητών.

Κάθε μαθητής/τρια μπορεί να συμμετέχει σε **έναν ή δύο από τους εκπαιδευτικούς ομίλους** που θα λειτουργήσουν στην τρέχουσα σχολική χρονιά.

Ακολουθούν οι περιλήψεις των τεσσάρων (4) ομίλων.

## 1. Εκπαιδευτικός Όμιλος: Διαχείριση Συγκρούσεων στο Σχολείο-Διαμεσολάβηση

**Η Σχολική Διαμεσολάβηση** είναι μία πρακτική επίλυσης των σχολικών συγκρούσεων και εφαρμόζεται με το διάλογο, την ενσυναίσθηση και την ενεργητική ακρόαση. Αποτελεί μία μορφή ειρηνικής επίλυσης επιθετικών συμπεριφορών, η οποία οργανώνεται και εφαρμόζεται εντός του σχολικού πλαισίου, μεταξύ των μαθητριών, μαθητών, ως εναλλακτική πρακτική που αντικαθιστά το πειθαρχικό σύστημα τιμωρίας.

Τα οφέλη της Σχολικής Διαμεσολάβησης είναι πολύπλευρα και πολυδιάστατα για τους μαθητές και τη σχολική μονάδα.

Συγκεκριμένα:

**Οι μαθητές μαθαίνουν:**

- Να εξοικειώνονται με την επίλυση των προβλημάτων ή των διαφορών τους.
- Να αποκτούν υπευθυνότητα με το να συμμετέχουν στη λήψη αποφάσεων για θέματα που τους αφορούν.
- Να διαχειρίζονται τους φόβους και τα αρνητικά τους συναισθήματα σε ένα πλαίσιο ενσυναίσθησης, αποδοχής και γνησιότητας.
- Το δικαίωμα της ατομικότητας και της ισότητας.
- Την αποδοχή της διαφορετικότητας.
- Την ανάπτυξη σχέσεων εμπιστοσύνης με τους εκπαιδευτικούς.

**Στη σχολική μονάδα ενδυναμώνεται:**

- Η γενική μείωση των επιθετικών συμπεριφορών, πειθαρχικών προβλημάτων και αποβολών.
- Η ανάπτυξη στρατηγικών διαχείρισης μελλοντικών προβλημάτων.

- Η λογική ενός συνεργατικού σχολείου μέσα στο οποίο οι μαθητές καλλιεργούν δεξιότητες συνεργασίας, αυτονομίας και εποικοδομητικού διαλόγου.
- Η διάθεση των μαθητών να επιλύουν τις διάφορες τους οι ίδιοι, ειρηνικά μέσα από την διαμεσολάβηση.
- Προοδευτικά ένα κλίμα ασφάλειας, ισότητας και δικαιοσύνης.

Υπεύθυνος Εκπαιδευτικός: Ιωάννης Μπέμπης, Φιλόλογος.

**Η ώρα υλοποίησης του θα συμφωνηθεί με τους συμμετέχοντες μαθητές.**

---

## **2. Από τον τόπο μας στην υπόλοιπη Ελλάδα: Σεργιάνι στην παράδοση**

Ο ελληνικός παραδοσιακός χορός είναι αναπόσπαστο στοιχείο του ελληνικού πολιτισμού.

Η γνωριμία των μαθητών/τριών μας με την πολιτιστική μας κληρονομιά και την παράδοση αποτελεί σημαντική πηγή αυτογνωσίας και σύνδεσής τους με το περιβάλλον, την ιστορία και την ταυτότητα τους. Έχει δε το στοιχείο της δυναμικότητας καθώς περικλείει στοιχεία του παρελθόντος προσαρμοσμένα στις σύγχρονες ανάγκες

### **Εκπαιδευτικοί / παιδαγωγικοί στόχοι:**

Οι μαθητές/τριες:

- Θα έρθουν σε επαφή με την ελληνική παράδοση.
- Θα εξοικειωθούν με την πολιτιστική μας κληρονομιά.
- Θα μάθουν για τα ήθη και τα έθιμα διαφόρων περιοχών.
- Θα συνειδητοποιήσουν την σημασία της προστασίας και της διαφύλαξης της παγκόσμιας πολιτιστικής μας κληρονομιάς.
- Θα πάρουν ερεθίσματα ώστε να γίνουν άξιοι συνεχιστές της πολιτιστικής μας παράδοσης.

### **Η προσέγγιση:**

- Μέσω της αξιοποίησης διαθέσιμου οπτικοακουστικού υλικού, τα παιδιά θα έρθουν σε επαφή με την ελληνική παράδοση.
- Μέσα από τη βιωματική δράση των παραδοσιακών χορών, τα παιδιά θα διασκεδάσουν, θα κοινωνικοποιηθούν και θα γυμναστούν.

Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Τσέκου Βασιλική, Φυσικής Αγωγής

**Η ώρα υλοποίησης του θα συμφωνηθεί με τους συμμετέχοντες μαθητές.**

---

### **3. Εκπαιδευτικός όμιλος: Το θέατρο σκιών, πηγή έμπνευσης και δημιουργίας: "Ο Καραγκιόζης γιατρός"**

Θεματική του ομίλου: Μελέτη του θεάτρου σκιών (ρίζες, εξάπλωση, θέση στην παράδοση διαφόρων λαών, το ελληνικό θέατρο σκιών, οι χαρακτήρες, οι καραγκιοζοπαίκτες, ζητήματα τεχνικής, η μουσική του, κ.λπ.), παραγωγή εικαστικών έργων, δημιουργία θεατρικής παράστασης.

#### **Εκπαιδευτικοί / παιδαγωγικοί στόχοι:**

- Επαφή με τη λαϊκή παράδοση και την πολιτιστική κληρονομιά, κατανόηση της μεγάλης αξίας και προσφοράς του θεάτρου σκιών και της σχέσης του με την ιστορία και την κουλτούρα του νεότερου ελληνισμού.
- Παροχή κινήτρων στους μαθητές για έκφραση, ανάπτυξη και αξιοποίηση ταλέντων, κλίσεων, παραστατικών και άλλων δεξιοτήτων.
- Ενίσχυση αυτοπεποίθησης μαθητών με χαμηλές επιδόσεις στα μαθήματα, μέσω ανάδειξης άλλων δεξιοτήτων.
- Καλλιέργεια συνεργατικότητας και ομαδικού πνεύματος.

Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Παπαδημητρίου Αγγελική, Φιλολόγος

**Η ώρα υλοποίησης του θα συμφωνηθεί με τους συμμετέχοντες μαθητές.**

---

### **4. Εκπαιδευτικός όμιλος : Enter στον κόσμο**

Η θεματική του ομίλου είναι η εξής:

- Καταγραφή και σχολιασμός της σχολικής και κοινωνικής ζωής με δραματοποίηση (βιντεοδρώμενα, videoclips, animation, πολυμεσική καταγραφή, κτλ).
- Οι μαθητές συλλέγουν αυθεντικό ψηφιακό υλικό μέσω αναζήτησης στο διαδίκτυο. Η αναζήτηση είναι ελεύθερη ως προς τα πολυμεσικά αρχεία και επιλεκτικά κατευθυνόμενη ως προς τα θέματα αναφοράς. Θα δοθεί βαρύτητα στον εντοπισμό και στην αξιοποίηση πηγών πληροφόρησης.
- Έπειτα οργανώνουν και συνθέτουν τις πληροφορίες συνεργατικά. Εργάζονται σε ηλεκτρονικά περιβάλλοντα για την παραγωγή πολυτροπικών κειμένων. Θα αποκτήσουν κοινωνικές δεξιότητες και θα εργαστούν ομαδοσυνεργατικά.
- Οι μαθητές οικοδομούν ενεργητικά τη νέα γνώση εμπλουτίζοντας τις ήδη υπάρχουσες.
- Εξοικειώνονται με τη χρήση των ΤΠΕ στο πλαίσιο του ψηφιακού γραμματισμού.

- Αξιοποιούν την τεχνολογία για την πραγμάτωση των στόχων του αναλυτικού προγράμματος σπουδών. (χρήση της Ελληνικής και της Αγγλικής γλώσσας-κατανόηση και σύνθεση)

Κατά την διάρκεια του προγράμματος αναμένεται να αναρτηθούν τουλάχιστον πέντε τεύχη στην ιστοσελίδα του σχολείου.

Υπεύθυνοι Εκπαιδευτικοί: Εύχαρις Σιγανού, Αγγλικής Φιλολογίας

Γεώργιος Μανουσάκης, Φιλόλογος

**Η ώρα υλοποίησής του θα συμφωνηθεί με τους συμμετέχοντες μαθητές.**

---